

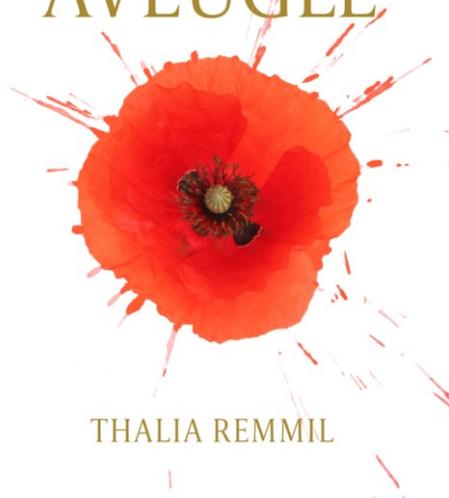
Livre : Tendresse aveugle, un thriller psychologique sensible et percutant qui aborde le sujet de la relation fusionnelle entre un père et sa fille

Le premier roman de [Thalia Remmil](#) recèle tous les ingrédients du bestseller :

Roman psychologique, secret de famille, mère disparue, intrigue familiale et une chute qui vous laisse le souffle coupé.

Le tout questionne l'amour, nos peurs d'enfant et notre capacité à la résilience.

TENDRESSE AVEUGLE



THALIA REMMIL

Un thriller psychologique qui mêle secrets de famille et mystères

"Certaines vérités sont effroyables à entendre, mais il est parfois plus dur encore de vivre dans le doute..."

Ce livre est la parfaite union entre roman d'amour et roman psychologique. La jeune **Nahéma** vit avec son père Greg, son Pygmalion. Sa mère les a quittés de façon subite quand elle avait 5 ans, les laissant tous deux inconsolables.

Pour faire fuir le chagrin, **Greg choisit d'étourdir Nahéma de voyages** aux quatre coins du monde. Mais ni les questions, ni les inquiétudes de la jeune fille ne se tarissent. Devant le mur de silence de son super papa, elle s'en ouvre aux personnages imaginaires qui peuplent sa solitude.

Inlassablement elle les questionne : "Que cache l'impassibilité de son père ?"

A l'âge adulte, elle décide de percer le mystère. Elle part seule au Cameroun, le pays d'origine de sa mère. La rencontre avec ses grands-parents maternels est un **tsunami émotionnel et une initiation à la culture de l'invisible.**

Que croire ? Un secret aussi lourd peut-il rester à jamais enfoui ?

L'auteur Thalia Remmil annonce :

« Ce livre m'est venu tout seul, comme si j'avais été mystiquement guidée... Je pense que c'est mon inconscient qui l'a écrit. Je ne l'ai pas réfléchi, ni les personnages, ni les lieux, ni la fin. »

Tendresse Aveugle : Témoignages et avis de lecteurs

Un conte ésotérique, sensible, percutant et moderne. Un vrai thriller psychologique.

"Le scénario est prenant, la montée en puissance de l'intrigue est parfaitement dosée. Les mots sont choisis, pesés, ciselés, adaptés à chaque situation. Nahéma, Greg son père, et les personnages imaginaires qui les entourent... nous font voltiger de phrases en phrases, accentuent l'action, offrent des tempos qui oscillent entre monotonie et précipitation, une façon d'enchaîner les mots comme une mélodie digne d'un concerto pour piano de Mozart - Allegro, Adagio y Presto. L'héroïne a plusieurs obsessions : comprendre la vie, chasser ses démons, retrouver sa mère... "

Kroussar

Une plume douce, poétique, riche, souvent métaphorique.

"Un beau roman, une quête, un melting-pot allégorique, symbolique et sentimental. Un rythme crescendo qui accroche au point de ne plus pouvoir lâcher les personnages attachants, vibrants, vivants au sens plein du terme."

Michèle alias Lamish

Un thriller prenant, dépaysant et extra-ordinaire.

"Merci beaucoup pour ce roman magnifique, lu d'une traite. Pendant quelques heures, j'étais quelqu'un d'autre, j'étais gigogne. Et je crois que je le suis encore."

Eric Berger

Informations pratiques :

- Tendresse Aveugle écrit par Thalia Remmil
- Nombre de pages : 164
- ISBN numérique : 979-10-262-3246-9
- Auto-édition aux côtés de Librinova

En vente sur Amazon.fr, Kobo.com et en librairies indépendantes.

Tendresse aveugle en bêta version sur monbestseller.com a recueilli :

- Plus de 40 avis de lecteurs et lectrices
- Plus de 5600 lectures
- 4,9/5 de notation générale
- Exempleaire Presse Edition papier sur demande

Note de l'auteure

"J'ai lu votre livre avec beaucoup d'intérêt car il m'a interpellé à plusieurs endroits.

C'est en qualité de psychologue que je vous fais parvenir mes impressions. Tout d'abord le début de votre roman décrit avec force détails la relation fusionnelle existant entre un père et sa fille. Une relation excessive qui donne l'impression d'un père possessif empêchant toute autonomie d'une fillette surprotégée. Une relation frôlant la pathologie. Ce n'est qu'à la fin de l'histoire que l'on peut comprendre, voire admettre ce type de relation. Votre écriture est très plaisante.

J'ai particulièrement apprécié ce dialogue interne de l'héroïne avec ses sentiments et ses émotions. La Peur, la Justice, la Destinée et Troubadour deviennent des réalités partageant le quotidien de Nahéma. C'est une idée originale. J'ai également apprécié votre façon de décrire diverses situations en utilisant les mots, les styles appropriés et des images poétiques avec une grande maîtrise de la langue française. Bravo.

Au plaisir de lire votre prochain roman.

Cordialement."

André Lecomte, lecteur Monbestseller.com.

C'est en lisant le commentaire d'André Lecomte que j'ai eu envie d'écrire cet article sur cette relation fusionnelle entre mes deux personnages principaux : Nahéma et son père Greg.

Extrait :

- « – Tu sais que si tu n'étais pas mon père, je craquerais grave sur toi !
- N'importe quoi !
- J'te jure ! T'es un beau mec ! J'te kifferais grave !
- Arrête tes sottises, chérie !
- Ben, en tout cas, c'est un comme toi que j'veux !
- Plus jeune, j'espère...
- Tu ne les vois pas, toutes ces nanas qui te dévorent des yeux ? C'est incroyable, tu es aveugle ou quoi ! »

En effet, si j'avais bien conscience du lien extrêmement fort qui relie fille et père dans mon roman, je n'en avais pas considéré la dimension psychologique presque « pathologique » voire « aux frontières de l'admissible ».

Lorsque j'ai parcouru les lignes du commentaire de Henri Lecomte, je me suis dit qu'effectivement, certains liens qui unissent les parents et leurs enfants peuvent revêtir une part d'Œdipe mal ou pas vécue, et s'ancrer dans un rapport que l'on peut nommer « incestuel ». L'incestuel serait alors une atmosphère familiale dans laquelle les comportements non définis explicitement pourraient engendrer l'empreinte de l'inceste sans qu'il n'y ait aucun acte incestueux.

Tendresse aveugle, c'est l'histoire d'un père et sa fille qui cherchent à se consoler du départ soudain de la femme de leur vie, Inaya, la mère de la petite Nahéma, disparue le jour de ses 5 ans. Mais ce passé tragique les rattrape inlassablement.

Je vais vous raconter une autre histoire : quand j'avais 5 ans, mes parents ont divorcé, et un divorce est toujours vécu comme une tragédie pour un enfant. Mon père s'appelle Gregor, c'est le prénom de mon héros, le père de Nahéma. Vous savez, mon père était très amoureux de ma mère, il a beaucoup pleuré son départ et n'a jamais refait sa vie. Sa vie c'était moi. Tout comme mes deux héros, nous avons créé un lien de tendresse incroyable, un lien qu'on ne peut pas détruire, un lien qui a peut-être un peu perturbé mes histoires d'amour, comme Nahéma dans son histoire avec David, celui qui deviendra le père de ses enfants. Vous pensez que je me cache sous les traits de Nahéma ?

Sans doute un peu. Je ne suis pas elle, et pourtant quand j'ai écrit le mot fin sur la dernière page de mon roman, je me suis posée la question. Pourquoi j'ai eu le sentiment d'écrire ce roman comme si j'étais guidée ? Cette histoire est une fiction, et pourtant elle me ressemble énormément. Vous aimeriez savoir un peu qui je suis ? Vous le pouvez en partant à la rencontre de Nahéma.

A propos de l'écrivain Thalia Remmil

Thalia Remmil est une femme au parcours de vie **chaotique**, qui sait ce que signifient les mots « traumatisme d'enfance ». Femme construite et accomplie, elle vit dans le Vexin, région du Nord-Ouest de la France, avec sa famille, ses deux chiens et ses neuf chats. Elle dévoile :



« Ma vie intense est un roman dont j'ai appris à tourner les pages avec l'écriture. Finalement, la naissance de mes enfants et la pratique d'une multitude de thérapies permettent ma résilience. »

Son univers, empli d'une **grande sensibilité** pose inlassablement la question : C'est quoi l'Amour ? Au travers de fictions aux personnages attachants, l'écriture lui permet d'exorciser ses souffrances tout en faisant voyager ses lecteurs dans des univers mystiques, palpitants et envoûtants.

Thalia Remmil écrit pour le moment des livres qu'elle nomme « **romans psychologiques** », mais aussi des autofictions. L'artiste engagée aimerait apporter sa voix sur des causes qui lui tiennent à cœur, telle que l'enfance maltraitée, les relations toxiques, les femmes et leurs droits ou encore la résilience.

L'auteure souhaite construire sa propre communauté de lecteurs et leur offrir sous peu un deuxième puis un troisième roman, au début de l'année 2020.

Pour en savoir plus

Site internet : <http://thaliaremmil.com/>

Acheter le livre sur Amazon : https://www.amazon.fr/Tendresse-aveugle-Thalia-Remmil-ebook/dp/B07QX888T3/ref=sr_1_1?qid=1557475306&refinements=p_27%3AThalia+Remmil&s=gateway&sr=8-1&text=Thalia+Remmil

Page Facebook : <https://www.facebook.com/ThaliaRemmil>

Instagram : <https://www.instagram.com/thaliaremmil>

Contact Presse

Thalia Remmil

Email : thaliaremmil@gmail.com

Téléphone : 0609143320